

例刊廣告

三英寸寬二英寸高為一格
每行刊費洋五角中縫全部
洋一元八角零餘照算封面
及新聞中縫加倍美術及小
說廣告面議

報 晶

社址上海
電話二二八

格價報定
每三日一週增刊無定
中國境內每月二角半
外埠每月二角五分日本同
計外埠各埠均作大洋
計算報費先惠郵費在內

九濁白發科

治淋濁白濁...
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

金馬牌香煙

君亦知國貨之
王為何物乎？
金馬牌香煙是也！

房藥大洲五海上

自來血
樹皮丸
海波藥

版銅版

號〇六一路東山
司公版製藝技海上
績成其
之由登報期每閱請
片相照版銅及畫事時版裝

金馬牌香煙

內均有獎券。積存
百張。可換金表一
隻五十張。換金手
表鍊一條
中國南洋兄弟煙
草公司啟

自來血

是九龍能壯筋骨健腦固精專治
精陽萎弱力單神疲等症
尤能助食之消化體力之壯旺
清血分毒除人身內毒實為補
病者服之去生新身凡患
諸骨節痛及小兒胎毒等症無不
如神
每瓶一元
大瓶二元小瓶一元二角

會蓄儲法中

繁華世界
金錢如流
水東來西
去欲省而
不能今有
妙法每月
在消耗費
中節省一
份錢去投
入儲蓄會
裏將來可
以集成巨
數并且每
月有得獎
的希望中
法儲蓄會
成立最早
會員最多
當眾開獎
最靠得住
中國政府
立案法國
政府注册
開獎在即
不要錯過

深精學光

精製之書
本公司為中國
第一家精製
光學書籍
許崇清先生
萬國博覽會
大獎金牌
外埠函購
請向本公司
接洽

藥瘡

十餘年經驗...
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

容嬌貌美

散化年少
五顏六色...
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

面麻造改

判陸勝功
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

脹膨

妙藥...
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

大世界發起聚樂會章程
本會發起之聚樂會...
凡我會員...
大會定於...
地點...
時間...

丸瘕消應萬

正威大藥房
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

館相照昌英

遷移元旦開張
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

明發大的荒天破

THE LOVE CREAM
愛克憐
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

藥聖咳止

止咳聖藥
上海英大馬路...
司公版製藝技海上

片藥補氏安兜

補血氣 長精力 助消化
上海北京路兜安氏西藥公司謹啟

先公既聞鴻章以朝鮮、歸罪先公。先公入都，辨明過天津。鴻章探知，泥先公行，恐以其累入告將有不利焉。先公不別，北上。立籌設海軍大臣，悉陳鴻章限國賊曰：吾我國軍備之疎，不足與列強抗，請以新法訓練自效。時庭臣多迂執，不諳兵學，獨梁祿寶可。遂以上侃倡，欽后垂聽，亦以先公所請爲是。疊召入對，先公侃侃而直。乃爲歡折，斯先公見任於后始。立授先公直隸按察使。創小站營練新兵，是爲武衛右營。我國家軍制，自無法之創也。先公如德國軍事，獨稱精，乃延其最熟軍官家爲導師，兼設學校，教以文字，且參以六韜主幹鑄造奇器符語說，自輯兵書數十卷，倡告天下。初尙有疑說者。

假使備庸虞武事稍建威以爲帝軍衝鋒無難、不辨其
成敗覆之初一設機動賊奪軍糧備有爲漸施離間、欲
致寇重臣之、設機動賊奪軍糧備有爲漸施離間、欲
假先公之兵、謀范孝欽後、先侵先公之恃節、殺忠靈
同至小站、假范孝欽、命先公囚孝欽後、繼使靈
公早識詭謀乃伴逃之隱走並榮祿、祿言皇請策先
公屬密詣國朝請旨於孝欽後、祿面入親奏爲鑑錄
嗣等宴友朋、立禁帝於廟前仍垂簾殿帳、頓有爲黨
而高堂及人、及有爲弟展仁、於市有爲先已避居沽口
船中以觀政成及聞變乃遽走日本故逃於一時、左
爲包藏禍心陰險亂逆挾帝歸漢自贊位一而時、有
惡出有爲手帝初不知且疑納私近戚羽翼、雖
云以漢易胡復我喪夷若何不以執正反招分崩離
覆滅之禍、必矣

張放、生於方鄉之案也。今破前胡一荷
誠數獲自昭然天地間也。並子雖逃於刑
而不能逃於天地間也。期吾道健者也。
之法何害且大。不幸爲逆禍、或盛
於朝、朝吾道之禍、亦幸焉。
風新說者雖以孝爲惡、感未聞躬行
其善者而無諍。逆倫之案、南北
臨附時、猶不爲變。逆倫之案、南北
臺出倡者徒託於君、不顯其說、從
臺者慨然爲之。觀其意、斯新說之禍
豈惟敗於洪水猛獸而已哉。

日凌乾仙與王文華
 (景康來稿)
 余友某君，溫山人也。近爲菊仙同鄉
 所惑，菊仙嫁王文華之伴，述
 之如左。
 王文華，自四川，財庫有百餘萬，物
 色數十，報以當首飾，目清
 女僕，將禮物，至數金之直耳。王文華
 以大衍歌，協同之樂，以與之，未嘗
 有之。聞客，往來各事，比與論修娶
 之，身值半萬，另一手攜手流，淹留旬日
 客，後半萬，另一手攜手流，淹留旬日
 作，作何感，想矣。
 適只二十晝夜，亦足畢已。
 尤若菊仙，習於賭博，勝錢千，所得無幾
 直順，遂爲飾敗，金表鍊一，既銀源
 宜二，及各二百餘圓，菊仙銀行
 更勝數，以入賬，爲論當，復役之
 及，仍舊攝，則所費，當有幾何
 耶。菊仙之於文華，有，我雖不殺
 伯主之欺，何也，是夕文華之尊，源
 托托，實菊仙所迷，也，荷不
 此時，出設計，或復水安，未必有
 之，甚且設計，也，使菊仙安，有，正死

登州張君實而隱於此者也。俞方伯以
詢客所欲資、以及進退二者所寄、皆無漏無疑。其強記如此！暇時，好美
天下大事，竊取產於報紙。品報：紙中之近於讀者者也。張君愛其文詞如好
之爲一夕夕，獨飲於斯樓，張君爲予周旋，知子之爲老翁也。張君亦謂予縱談
凡品報之度、詞極甚，無不燭其微；其所被否胥中，予聞人言，嘗有所謂朝流而理
頭報者，與朝報之銷路至廣，而閱之者多賤工細民，原不止待留一流而已。
嗟乎！大好以此報騙客，故編是名，果報則可觀其餘矣？予深憐傳世之士
報能供饑寒墨客之激賞，不能如某報之普及中流以下。於是捐通社會之
旨收效較微在京師，與彭望仲等爲故人，其同業某某，得吾鑑了然之
人生說，張君苦書在堂隅，居然執筆毛筆以評議國政，張君獨不肯舍此而
先生介紹爲某報社所聘，居然執筆毛筆以評議國政，張君獨不肯舍此而
就彼，予詰其故，答曰：備於報版，爲一晷目也；意、再意也。吾知品報之
模，非特認公之所讚美也。俾哉張君，謂非吾宗之賢者，可乎哉？可乎哉？

王君電輪風流猶雅以名士而聲名騁兵而敗、然卻巨痛深、概卽瘡痍、太息及母處、痛如仙下線消息、不下

紅顏終不負將軍

(英妙)

感佩云空價爾。據揚得意爲之詞。上原稱爲成揚二語。一爲成揚去轡時。旅滬僑友其爲詩送之。其顛語。爲成感揚。二語。一爲爲傳師。然感之去也。一部分賴人獻酬者。竟覓萬民旗幟。招搖過。以觀其行。成亦夷然受之。不計其厚也。

石谷匪疑老畫翁。芙蓉寓寫可憐紅。閒來牌與倪曹說。移孝而今體作忠。

日本東京旅區中央旅館。近有一羣華人。舉而授其旅客題名簿上。大書華人張石谷、四十二歲、其妻香蓉、二十歲、其子張忠、十一歲、雲(云略)後經調查。所謂張石谷者。即湖南逃督張敬堯也。香蓉張云(云略)後經調查。所謂張石谷者。即湖南逃督張敬堯也。敬堯之名其子。確爲其妻若子。其他情行者。則其秘密某某及眷屬也。敬堯之名其子。

時市
忠
以事阻○各處待走○抗顏不媚○
市乃氣行○走凌菊仙之收○
初謂若轉輟○不難復歸於好○
各城傲氣○凌厲無前○意重不讓○
暗中使錢打圈○而情敵當前○視若無
睹○僅擬以微笑○當以昂昂○
夫况不爲敗○故宜收錄○以伺暇波○
百以凌菊仙家○久耳耳君豪爽○
石瀟瀟絡絡而凌凌占勝者○洛陽○
感○宿雪之痛○乃出句欄中人○悲

舖子，都要關門，倒不肉痛，人家四塊錢，照現在年再買，還要等話兒，前天三姑他貴，大家一檢貴，等到中國生氣，便陪著要買的，到上海託三小姐買去，鑲去罷，他夫知道他夫人氣了。

倒底是做一件衣服，就算是四塊一百二十洋的洋襪出市，你自打撲克又贏着，當可贏到一百二十洋的洋襪出市，鋼板假銀，你件人家、件件料還不認明，便說下年，洋貨行情波動些，不買就買何必說這樣長放遠顧，珠說起，只有无泰和永安公司，有這種貨色，你倒差差不多要搶定，還等到下半年，你何不說現在洋貨大入口，會賣這種襪再買，豈不是更好嗎？你聽見他大嚷，我不過這樣說罷了，又惹你一大篇議論，你上師說給你聽，他夫人道：不買不買，一定不要買，我可怕道託三小姐也好看，那米鑽鏡取出來，我帶到上，伯壽道：不用你費心，等三個月裏我自己到上師讓去，伯人兩邊，便諷諷的走開，約了他的朋友，自己去又麻雀。

定價 中國日本 半年洋五元
三月洋三元
歐美各國 全年十六元
半年洋九元
格價 (附送品報並不另取報資)
(郵費在內郵票作九五折)

十年癩頭十日愈

春明日刊

以三篇爲數每加百字加十元
詩文每篇一
三篇及五篇以上者每篇加一元
時五頁內刊列
海印四角六分
薄紙加倍
長條而裁
寫稿者請將姓名籍貫
每篇一百元
字數及加字之數
詞小五元
不附
長圖及日限月計各雜誌非特約概不隨
如蒙寄費八折計
本報代訂

鳴鶴庵小隱伯蘇
人部寄每份大洋
市每份銀元二枚

第一三頁 東京生糸商會

不遇由前人因有之術。而用之者。其手續亦不外以肉爲餌。相機而投之。使其搖尾聽命耳。

雖然。大固貪肉。初不知擇肉之何來。種系不同。各因其量以定。富貴之子。因

北京有位來家李某，是幾齣名伶，近更深以余梅二人不能合演爲憾，極力向梅黨作合，梅黨並不拒却，而余某却不敢去，我從前方面一打聽，纔知這件事底真相，先是，小余未得志之時，曾由某票友介紹，與梅配戲，其時，小余既無希望，梅亦喜其調門相合，故其相得，頗加優待，而小余乃進一步，排擠梅，以鳳二相繼有年，不置詭賴，於是小余遂不滿意，前年湖北振興義舉，以鄉誼關係，邀請小余與梅，一觀戲甚恭，小余代梅演義勇降八關，其時，梅方倚重小名伶，必不同會，對其原介紹票友說：『咱們這一個，你瞧着，你瞧着，梅梅爲之失色也，』他臨着到漢口，梅即讓其演大軸，當客即減少，翌晨，忽然，至三日，益少，孰料事大，愾力，請命小余大軸，梅勉允演數日，即止，於是座客日稀，乃別邀楊小樓，亦未能大振，小余未得志，竟有赴滬之舉，還上又不得志，返京，又與王又宸生嫌隙，迨至今，無可搭，某某離梅，知梅疏遠，而小余終懷恨，知梅疏遠，而亦決不能相和，故

之某
不復
得已
祇得
無所
出而
周旋
之調
和云
者蓋
須由
開店
者孝
敬若
輩若
干乞
欲使
閱者
諸君
知二
十年
前北
京一
密子
中之
掌故
矣
庚子
以後
滿清
威勢
逐漸
喪失
黃帶
子之
淫威
亦無
形消
滅光
緒三
十年
由滬
寧鐵
道開
出管
理貨
戶章
程一
般開
店者
遂得
有保
護故
開店
者亦
漸形
增多
最近
警察
廳所
定之
花捐
如下
一
元妓
女每
月捐
洋三
十二
二
等茶
室每
月捐
洋十
六元
三
等茶
室每
月捐
洋十
六元
胡同
、留
守衛
火
神廟
來道
皆屬
雲雲
巷等
處二
十人
以上
九十一
七人
以上
妓女
人數
其計
在七
百以
上者
以十
下茶
室妓
女有
由小
班而
上者
大都
因本
錢不
支有
因色
慾漸
而能
上小
班者
亦無
有因
色慾
漸而
能上
小班
者而
茶室
較北
班爲
清潔
妓女
服飾
亦較
北班
爲整
齊故
南班
茶室
、如
南班
茶室
、同
亦有
上者
某部
司長
是也
（未完）

客有蒙犬者、不聽戶以內鈴聲振振、皆搖頭擺尾之花麗而已也、又能使之咸首向其主以候命令、夫固者、善吠、或吠聲、或吠聲、或爲其主吠、穿窬者、吠乞丐、吠生客、然客則獨能使之咸首已之命令而吠、必有其不憤、則嗾衆犬羣吠之、初不必召戶而命之、犬自能先意承旨而如客之意以吠、客不獨能使戶以內之犬、聽命而吠也、又能使他人之犬、咸聽命之犬、亦如其之所向而爲之吠、故客嘗默會於斗室之內、而海內

雖不能不入山 能不及 有照者 以 欲快也 不先爲之 此亦既 遇傷之天 可傳之天 意者、亦 演半月、小余觀之、再演半月、小余 益不滿戲院濶上同鄉謂梅前宜有 演滿館義演上同鄉謂梅前宜有 以懲之、渡口一部分捨棄者、得此、 乃遍邀幫軍、抵毀梅海山之、辭不 往、而渡口大聲音股來聞之、大惶惶、 急止停單勿駛、已發者盡駛收回、 一面又向梅陪罪、再三勸停、始成行、 一梅至、始極極稱讚皆出自小余之謀、 乃大發力、氣極稱讚上人士歡迎、 小余在京、尙以爲過渡上人士對於梅 之如此、則其對於自己有功樹梓之

早年京師密子不甚發達、且 屬下等社會、若身在京途、即 故習李密子中、時有匪徒 毀器物之事、甚至有聚衆毆 人時、更有所謂「三車大棍、 些話名目、」「三車大棍、棍 者形容其械、器械之多也、 人、須硬着頭皮、不呼一聲痛 得謂之好漢、凡此種種、皆在 密子中之揭曉情形、 密子者爲滿清宗室之一種子、 更甚於地痞土匪、蓋若者

所收花
之客均
至者均
干禁例
於諸人
拆房居
人者設
而事勝
遊街樂
否則不
否則不
所居匪
上諸王
概亂黨
得有一

大多數人一切習慣，與北派小有不同。早年京師，並無南北之大名鼎鼎之賽金花、賀萬蘭、北來、開山祖等。當時隨金花同來京者，尚有數人，然約皆搭於北旗中，並無所謂南班者。惟附麗於北最早者，為石頭胡同之武林金。此後南妓之來京者日衆，逐漸南大者亦多。南班之勢力，亦遠勝南班者。今日之綠葉紅顏百韻圖也。

陝西巷已完全爲南班占領矣。占多數之綠葉人家，以北京太誠實居泰止不似南妓之刁滑善爭，但行動舉止一如南妓之活潑靈利，故營業上不少。

○介紹禮拜六 前歲饒鏡祺請讀小說界外刊之韓家弟兄，其書被讀者亦偶閱一或紙醉金迷，足資怡悅，雖僅百日期以成補救，好讀小說者皆有所失焉。近與之談，稿自欣念，頃承鏡祺寄第六第一百零一期見報，續讀前篇，猶無一句不暢，無憾。減小說範圍中之特出者也。好讀小說者并謝饒鏡先生。

[illegible]

寒雲閣文例

10

如某部官長是也
（未完）

大涵)